

CERCLE FRANÇAIS DE WINCHESTER

PROGRAMME SEPTEMBRE 2021

-JUILLET 2022

Mercredi 22 septembre

Annie Kean: Jean-Jacques Rousseau - Monstre ou héros

Cette présentation est consacrée essentiellement à la personnalité complexe et parfois déroutante de Jean-Jacques Rousseau, à ses paradoxes, ainsi qu'aux rapports qu'il a entretenus avec ses contemporains - rapports qui lui ont valu d'être adulé par certains et haï par d'autres.

Jeudi 7 octobre

Maryse Wright: Johnny Hallyday, un mythe français?

De ses débuts controversés à la fin des années cinquante jusqu'à l'hommage populaire qui lui a été rendu à sa mort en décembre 2017, on dit souvent que Johnny a servi de bande-son à la société française pendant presque soixante ans. En puisant dans la biographie de l'homme et en résumant les moments forts de sa carrière de chanteur, cette conférence, illustrée de nombreuses photos et de quelques extraits de chansons, cherchera à expliquer pourquoi Johnny est devenu si populaire en France et dans quelle mesure il peut être considéré comme un mythe français.

Mercredi 3 novembre

Brigitte Thibaut: Le Musée Henri Matisse du Cateau-Cambrésis

Matisse naquit en 1869 dans cette petite ville textile du nord de la France. Il n'y vécut que quelques mois mais en 1852 lorsque le peintre, âgé de 83 ans et déjà largement connu et admiré internationalement, fut sollicité par la ville qui voulait lui rendre hommage, ému par la requête, il leur fit don de 82 œuvres originales

à la condition expresse qu'une salle lui soit dédiée. On s'empressa de satisfaire sa demande et c'est ainsi que débuta l'histoire du Musée Matisse du Cateau, le seul créé par l'artiste en personne qui composa la collection et veilla personnellement à son installation. En 1982 la municipalité, souhaitant offrir un écrin plus adapté à ces œuvres transféra le musée dans le Palais Fénelon, joyau du XVIII^e siècle et la collection s'enrichit d'un grand nombre de pièces données par la famille Matisse.

Mercredi 8 décembre

Cédric Cabanne: La famille de Napoléon

Parler des Bonaparte permet de comprendre les origines de cette famille mais surtout des relations que Napoléon construit, développe, et entretient, avec les différents membres du clan Bonaparte. Est-ce une famille unie, dans la conquête de l'empire, face aux difficultés? Cette famille et ses différents membres ont-ils aidé ou au contraire gêné Napoléon dans sa conquête du pouvoir. Napoléon utilise-t-il cette vaste fratrie composée de quatre frères et de trois sœurs? Ou est-il lui-même utilisé par la soif de pouvoir, la cupidité des plus brillants et éminents membres de cette famille?

Janvier

Assemblée Générale

Date to be advised

Mercredi 23 février

Isabelle Schloesing: Madame Tussaud

Son enfance et son apprentissage du métier se sont déroulés à Paris, pendant la Révolution, une époque plus que tourmentée dont elle est un témoin. Mais, à l'âge de quarante ans, animée d'une volonté farouche de réussir, elle quitte tout et part pour l'Angleterre où elle va voyager de ville en ville, développer son art, devenir une femme d'affaires avisée et moderne, et accéder à la célébrité que l'on connaît.

mercredi 6 avril

Émilie Capulet: Manon Lescaut, sphinx étonnant!

"Qui ne t'a pas aimée, Manon, n'est pas allé jusqu'au fond de l'amour; et, c'est abominable à constater, mais qui n'aime pas comme des Grieux, c'est-à-dire, le cas échéant, jusqu'au crime et jusqu'au déshonneur ne peut pas dire qu'il aime." C'est ainsi que parle Alexandre Dumas fils de l'Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, roman phare publié en 1731 par l'Abbé Prévost. C'est une histoire intemporelle d'amour, de passion et de trahison qui met en scène une femme fatale incarnant un paradoxal éternel féminin enveloppé de mystère, qui nous emmène en une série de scènes spectaculaires et dramatiques de Paris à la Nouvelle-Orléans, jusqu'à la tragédie finale de la mort de Manon. "Manon! Sphinx étonnant! Véritable sirène!" s'exclama Alfred de Musset en 1832, et qui, comme d'autres auteurs et compositeurs romantiques, se sont inspirés de Manon dans leurs œuvres. De la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils, à la Traviata de Verdi, du Manon de Massenet au Manon Lescaut de Puccini, nous allons à la rencontre de Manon au travers des opéras les plus connus du 19^e siècle dans une conférence illustrée d'exemples musicaux

Mercredi 11 mai

Thierry Viennois: Louis XIV et son Versailles

Le Roi-Soleil a investi une bonne partie de sa vie à réaliser son rêve de posséder un grand palais qui allait faire la joie et la fierté de la Cour, de Paris et de la France. Plus qu'un monument historique il s'agit d'un symbole qui s'est exporté au-delà des frontières de France. Il a été conçu par les plus brillants hommes de son époque et offrait au roi un lieu de splendeur à la hauteur de son règne. Nous le découvrirons à travers un bon nombre de photos. Laissez-vous emporter par la machine à remonter le temps et venez admirer le lustre et la beauté de ce spectacle illustré d'extraits de films, de chansons et musiques de l'époque. (durée: 1h20)

14 juillet

Fête Nationale

Registered Charity No. 102008



Cercle Français de Winchester

www.cfwinchester.org.uk

LECTURE PROGRAMME 2021/2022



IMPORTANT - 2021/22

2020/21 memberships will be continued without charge for the 2021/22 season. The subscription for new members and the charge per lecture for visitors who are not members are shown alongside

All lectures in the 2021/22 season will take place via Zoom, as will the AGM.

Zoom Invitations will be sent to members in advance of the meeting date. Meetings will normally start at 7.30pm with admission from the waiting room from 7.15pm.

If physical meetings become possible, we will publish details on our website www.cfwinchester.org.uk

Visitors will be welcome at any of our Zoom lectures. Please email or telephone the Secretary, Pauline Eaton, if you would like to attend.

ANNUAL SUBSCRIPTION

NEW MEMBERS £10

VISITOR FEE

PER LECTURE £5 (per screen)

CONTACT

Secretary: Pauline Eaton
Tel: 01264 350566
email: secretary@cfwinchester.org.uk

BOOK GROUP

Contact secretary@cfwinchester.org.uk if you would like to join the Cercle's French Book Group

CONVERSATION GROUPS

Contact Isabelle Schloesing on 023 8178 794 or email to isabelle.schloesing@btinternet.com.
Tuition is also available.

WEBSITE

www.cfwinchester.org.uk